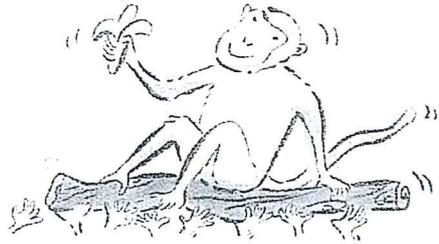


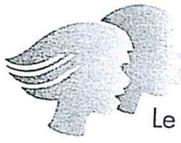


# Une question d'accord



► Accorde les verbes selon les indications données entre parenthèses.

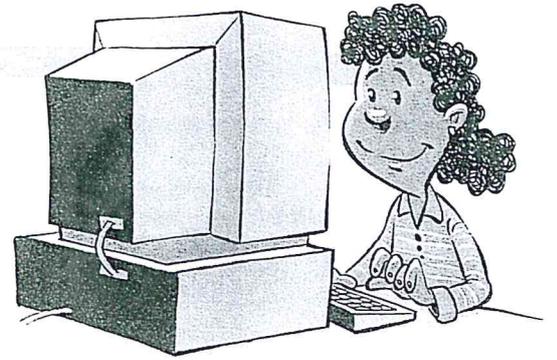
- a) La démocratie (*donner*, présent de l'indicatif) \_\_\_\_\_ le droit aux femmes de prendre leur place dans la société.
- b) Dans mon rêve, je (*terminer*, imparfait de l'indicatif) \_\_\_\_\_ mon discours électoral avec beaucoup d'énergie et les électeurs m' (*applaudir*, imparfait de l'indicatif) \_\_\_\_\_ chaleureusement.
- c) Je vous (*promettre*, présent de l'indicatif) \_\_\_\_\_ que je (*prendre*, futur simple) \_\_\_\_\_ toutes les mesures nécessaires pour respecter mes engagements.
- ⚠ d) Nous (*pouvoir*, conditionnel présent) \_\_\_\_\_ prendre exemple sur les macaques pour organiser une nouvelle société.
- e) Comme je fais partie du comité de classe, je (*recevoir*, présent de l'indicatif) \_\_\_\_\_ tous les commentaires des élèves de la classe.
- f) Vous (*connaître*, futur simple) \_\_\_\_\_ bientôt la date de sortie du journal de fin d'année.
- g) Les intervenants (*devoir*, futur simple) \_\_\_\_\_ informer ce jeune contrevenant des conséquences de son délit.
- h) Si tu t' (*intéresser*, présent de l'indicatif) \_\_\_\_\_ à Gandhi, tu (*avoir*, futur simple) \_\_\_\_\_ beaucoup de plaisir à lire sa biographie.
- i) Pourquoi (*partir*, présent de l'indicatif) \_\_\_\_\_-vous sans même attendre les résultats du vote ?
- ⚠ j) Que tu (*être*, présent du subjonctif) \_\_\_\_\_ d'accord ou non, nous (*avoir*, présent de l'indicatif) \_\_\_\_\_ l'intention de voter pour Élise.



Le participe passé

BIEN DANS SA PEAU

# Avoir



1 Formule dans tes mots la règle qui s'applique pour l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir. Donne des exemples qui explicitent ta définition.

---

---

---

---

---

2 Souligne les participes passés employés avec l'auxiliaire avoir dans les phrases suivantes. Trouve le complément direct de chaque phrase en posant la question « qui ? » ou « quoi ? » et entoure-le. Fais ensuite les accords nécessaires.

- Pour être bien dans sa peau, elle a pris de bonnes résolutions dès l'adolescence.
- Les jeunes d'aujourd'hui ont trouvé d'excellentes façons d'occuper leurs loisirs.
- Cette solution, si les jeunes l'avaient choisi, nous aurions sûrement trouvé des moyens de la financer.
- Et cette grande sportive, l'avez-vous retrouvé ?
- Malgré tous les problèmes de l'adolescence, ils auront gardé de très bons souvenirs.
- Les solutions, ils les ont trouvé en discutant.
- Lorsque les garçons auront consulté le dépliant, ils pourront choisir les activités qui leur conviennent.



# Être

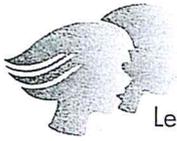
- 1 Formule dans tes mots la règle qui s'applique pour l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être. Donne un exemple de ton choix et illustre ta façon d'appliquer cette règle.

---

---

- 2 Dans chaque phrase, entoure l'auxiliaire être. Souligne le participe passé et corrige-le au besoin après l'avoir relié par une flèche au nom ou au pronom auquel il se rapporte.

- a) Si tous mes amis étaient revenu pour mon anniversaire, je serais la personne la plus heureuse du monde.
- b) Elles seraient sûrement intéressé de dresser la liste des 10 éléments les plus importants d'une classe.
- c) Lors des retrouvailles avec ses camarades du primaire, ma sœur était convaincu qu'elle ressentirait les mêmes émotions qu'autrefois.
- d) Il serait exagéré de dire que les extravertis réagissent toujours de la même façon.
- e) Ils sont envahi par toutes ces personnes qui exigent la révision des dossiers.
- f) Une grosse bouffée de chaleur est monté dans ma poitrine sans que je m'en rende compte.
- g) Après tant d'émotions, ils sont parti pleurer dans le vestiaire.
- h) Depuis des mois, mes parents sont devenu insupportables.
- i) Tous ces adolescents ont été suivi par des psychologues.
- j) Ces jeunes auditrices ont assisté à votre présentation. Elles ont été émerveillé de votre facilité à capter l'intérêt de votre auditoire.



## Avoir et être

► Souligne en bleu les participes passés employés avec l'auxiliaire être et relie-les à leur sujet. Souligne en vert les participes passés employés avec l'auxiliaire avoir et relie-les au complément direct, s'il y en a un. Fais ensuite les accords nécessaires.

- a) J'ai joué au foot avec des amis de l'école et tous mes problèmes familiaux, je les ai oublié.
- b) Lorsqu'elle a ressenti une vive douleur à la tête, elle est allé se réfugier chez des voisines qui ont emménagé près de chez elle.
- c) Si vous avez suivi ce cours de formation personnelle, elles seront enchanté de vous permettre de continuer votre cheminement.
- d) Luigi a été étonné de constater à quel point la masse musculaire s'accroît pendant la période de puberté.
- e) Il a remarqué l'attirance que tu éprouves envers lui.
- f) Ils sont admiré de tous depuis cette magistrale performance théâtrale.
- g) Elles lui ont confié un secret, et il est allé le répéter.
- h) Vous qui êtes les meilleurs amis de Luce, vous l'avez profondément blessé.
- i) Lorsque toute la famille est venu m'accueillir, moi la délinquante de la famille, j'ai été très touché.



- j) Les enseignants ont accepté de discuter du contenu du cours avec les élèves de deuxième secondaire.
- k) Lors de cette présentation orale, tu as vraiment surmonté ton trac.
- l) Elles n'avaient pas réalisé à quel point ils t'avaient secoué, mon pauvre Bruno.
- m) Cette estime profonde de soi, ils l'ont ressenti en discutant ouvertement de leurs problèmes pendant le cours de morale.
- n) Elle est entouré d'une foule de personnes-ressources qui peuvent lui venir en aide.
- o) Est-ce que tes interrogations seront mal jugé par les élèves de ta classe ?
- p) Ils ont divulgué le nom des personnalités les plus populaires de l'école.
- q) Jérémie et Nadia avaient fait tellement d'efforts tout au long de cette étape qu'ils sont arrivé parmi les premiers !
- r) Mon amie a longuement réfléchi avant de soumettre ses idées au comité.
- s) Cette personnalité, ils l'ont identifié grâce à la description qu'on a publié dans le journal de l'école.
- t) Ces adolescents, il les a aidé à découvrir des facettes cachées de leur personnalité.



# Logique !

► Emploie un des mots ci-dessous pour compléter les phrases. Tu peux employer le même mot plus d'une fois. Indique ensuite le sens qu'il donne à la phrase.

donc — même si — toutefois — pour que — c'est pourquoi — si —  
de crainte que — d'autant plus que — comme — alors que —  
en admettant que — à cause de — de façon que — tandis que

- a) Ce test est conçu \_\_\_\_\_ tu prendras conscience de tes forces et de tes faiblesses, \_\_\_\_\_ d'autres tests sont conçus pour te faire prendre conscience d'autres aspects de ta personnalité. (\_\_\_\_\_)
- b) \_\_\_\_\_ tu es une personne très sensible, cela ne t'empêche pas d'affronter courageusement les situations difficiles. (\_\_\_\_\_)
- c) \_\_\_\_\_ on analyse les résultats de cet exercice, on en conclut que tu es une personne extravertie. (\_\_\_\_\_)
- d) Il ne faut pas s'en tenir à nos premières impressions, \_\_\_\_\_. il faut y porter attention. (\_\_\_\_\_)
- e) La psychologue te montrera d'autres façons d'aborder les problèmes, \_\_\_\_\_ je tiens à ce que tu ailles à ces rencontres. (\_\_\_\_\_)
- f) \_\_\_\_\_ la drôle de voix qu'il avait ce jour-là, elle n'a pas cru ce qu'il disait, \_\_\_\_\_ il avait un sourire en coin. (\_\_\_\_\_)
- g) \_\_\_\_\_ tu échoues l'année scolaire, tu pourras suivre des cours d'été. (\_\_\_\_\_)
- h) Tes amis t'ont amené à l'infirmierie \_\_\_\_\_ tu ne t'évanouisses de nouveau. (\_\_\_\_\_)
- i) Je ne voulais pas que mes petites sœurs entendent, je leur ai \_\_\_\_\_ suggéré d'aller jouer dehors. (\_\_\_\_\_)



# Accords



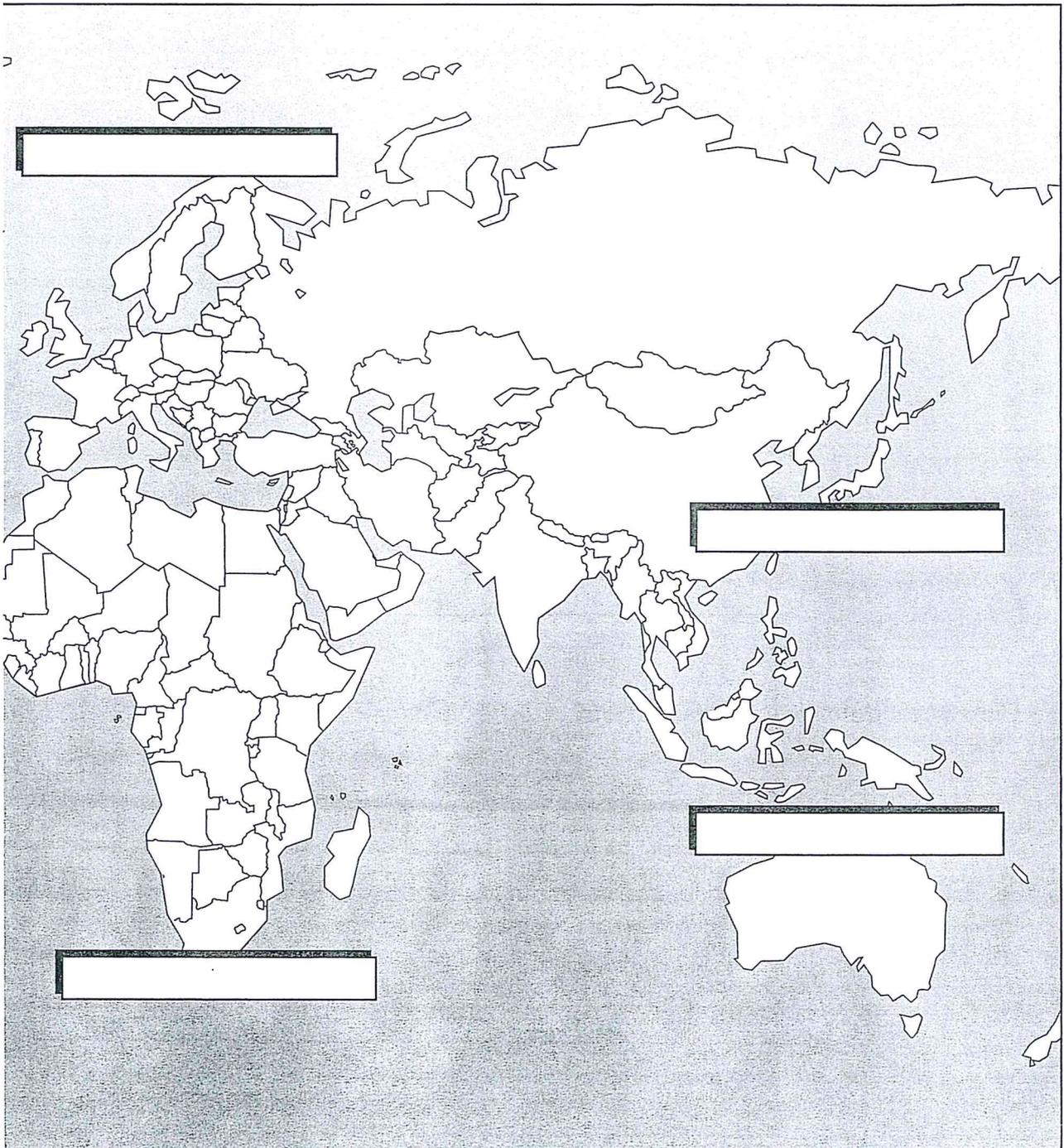
- Complète les phrases suivantes en employant les noms et les adjectifs de l'encadré. Fais ensuite les accords nécessaires.

fidèle — sculpteur — admirateur — premier — protecteur —  
muet — merveilleux — ancien — morceau — nouveau —  
journal — milieu — matériau — grand — vieux

- a) Camille Claudel a été la \_\_\_\_\_ femme à travailler avec Rodin.
- b) Les \_\_\_\_\_ dans lesquels évoluaient les artistes étaient très fermés.
- c) On peut considérer que Claudel était sous l'aile \_\_\_\_\_ de son maître d'œuvre.
- d) La technique du moulage est une composante \_\_\_\_\_ pour créer l'intérieur de l'objet.
- e) Souvent, les techniques \_\_\_\_\_ reviennent en force dans les temps modernes.
- f) J'utilise des \_\_\_\_\_ insolites pour inventer des formes bizarres.
- g) La matière \_\_\_\_\_ ne prendra forme que dans les mains de l'artiste.
- h) Mes moules donnent accès à une \_\_\_\_\_ forme qui se trouve à l'intérieur.
- i) Dans les \_\_\_\_\_ on trouve les annonces des différentes expositions.
- j) Si vous êtes \_\_\_\_\_ envers votre œuvre, vos \_\_\_\_\_ suivront votre carrière.
- k) Les sculptures \_\_\_\_\_ représentaient des déesses.
- l) Des \_\_\_\_\_ passionnés ont félicité le \_\_\_\_\_ sculpteur.
- m) J'admets que mes \_\_\_\_\_ œuvres étaient bien naïves.
- n) Quelle \_\_\_\_\_ idée que de compresser de \_\_\_\_\_ autos.
- o) Venez donc saluer vos \_\_\_\_\_ admiratrices.

## LA FRANCOPHONIE

- Colorie en bleu les pays ou États où le français est la langue maternelle de la majeure partie de la population.
- Colorie en jaune les pays ou États où le français est la langue maternelle d'une partie importante de la population.
- Colorie en vert les autres pays ou États où le français est une des langues d'usage.

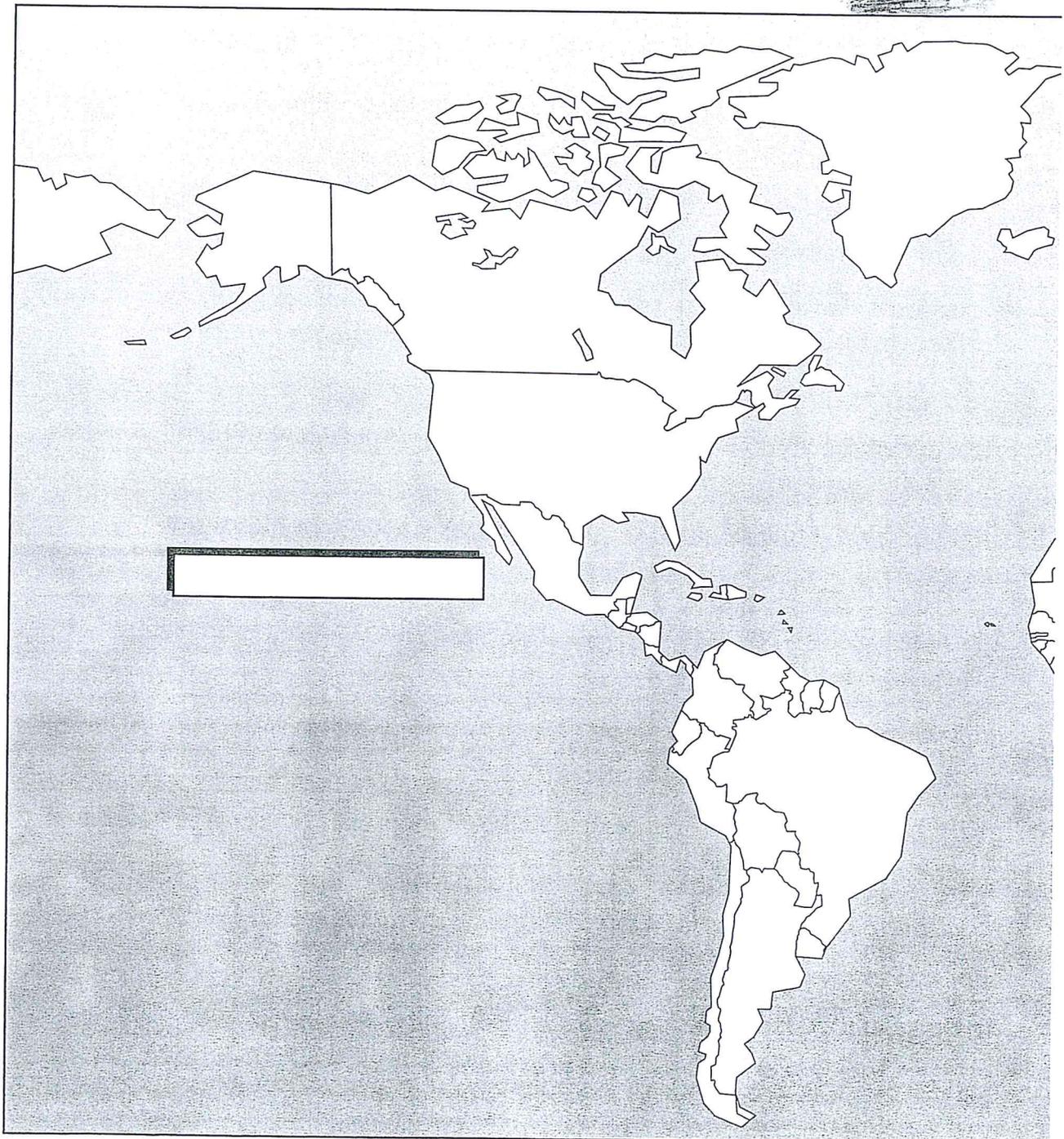




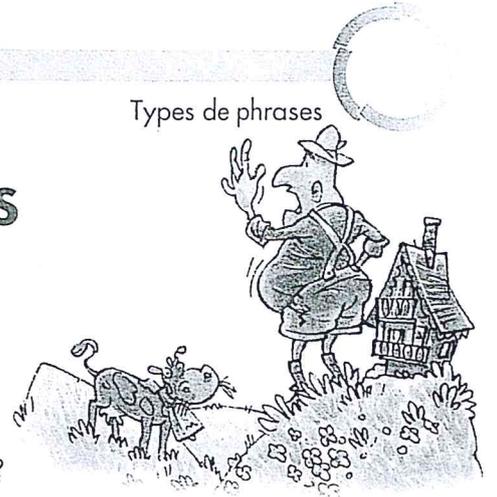
# La francophonie



1 On parle le français sur les cinq continents. Sur la carte, écris dans les rectangles le nom de chaque continent.



# Des phrases de tous les types



► Transforme les phrases suivantes selon la consigne.

a) Connais-tu la signification du mot « francophonie » ?

Phrase déclarative : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Le français est la langue maternelle d'une proportion importante des Canadiens.

Phrase interrogative : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Vas-tu régulièrement à des manifestations culturelles francophones ?

Phrase déclarative : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) J'aimerais tellement rencontrer les jeunes athlètes de la francophonie !

Phrase négative : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) Avez-vous séjourné longtemps dans le désert de la Mauritanie ?

Phrase déclarative : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f) N'y a-t-il personne qui connaisse ce poème ?

Phrase déclarative : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

g) Le spectacle dure plus d'une heure.

Phrase interrogative négative : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

h) C'est à ce moment que j'ai compris le sens profond des paroles de la chanson.

Phrase interrogative : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

i) Tu as confiance en ton talent.

Phrase impérative : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

j) Ils se sentent étrangers ici.

Phrase interrogative négative : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

k) Vous avez voyagé pendant 11 mois en Afrique du Nord.

Phrase interrogative négative : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

l) Elle a remporté l'épreuve du saut en longueur aux Jeux de la francophonie.

Phrase impérative négative : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

m) Cette ville n'est-elle pas jumelée à Beaumont ?

Phrase déclarative affirmative : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

n) Tu as employé des anglicismes dans ton discours.

Phrase impérative négative : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

o) N'y a-t-il pas trop de francophones dans le monde ?

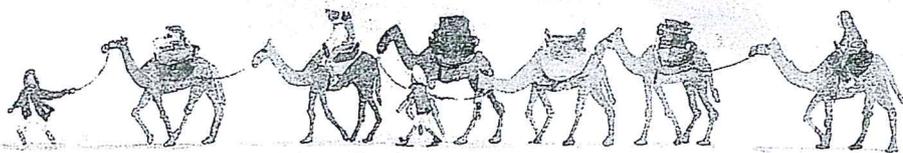
Phrase déclarative affirmative : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Veillez préciser...

► Remplace par des termes plus précis les mots qui sont entre parenthèses. Fais les accords nécessaires. Consulte au besoin un dictionnaire.

- a) Les élèves de la classe (font) \_\_\_\_\_ une belle chanson sur le thème de la francophonie.
- b) Ce magnétophone (est) \_\_\_\_\_ à notre enseignante.
- c) Tu (as) \_\_\_\_\_ un joli chapeau.
- d) Une (femme d'Afrique) \_\_\_\_\_ est venue (dire) \_\_\_\_\_ des légendes de son pays.
- e) (Mets) \_\_\_\_\_ du lait dans un bol. Ajoute les autres (choses) \_\_\_\_\_ de la recette.
- f) Avec toutes ses belles (affaires) \_\_\_\_\_ il se fait remarquer dans le quartier.
- g) Cette (sorte) \_\_\_\_\_ de chien me fait peur.
- h) Les anglophones ont de la difficulté à (dire) \_\_\_\_\_ le son *u* du français.
- i) Ce Masaï (fait) \_\_\_\_\_ deux mètres.
- j) Cet acteur camerounais a (fait) \_\_\_\_\_ Harpagon dans la pièce de Molière.

- k) Lors de son séjour en Afrique, elle a appris à (faire) \_\_\_\_\_ des huttes de terre séchée.
- l) Ce pays africain (fait) \_\_\_\_\_ le quart des arachides vendues dans le monde.
- m) Cette institutrice belge et cet ingénieur camerounais (font) \_\_\_\_\_ un couple très riche sur le plan humain.
- n) C'est elle qui a (fait) \_\_\_\_\_ l'affiche annonçant le prochain Sommet de la francophonie.
- o) Ce président (a) \_\_\_\_\_ une somptueuse demeure.
- p) J'ai (eu) \_\_\_\_\_ cette compilation de musique francophone pour moins de 20 euros.
- q) J'aimerais que vous (fassiez) \_\_\_\_\_ la liste de tous les invités d'honneur aux Jeux de la francophonie.
- r) Nos amis camerounais (seront) \_\_\_\_\_ chez nous pendant toute la durée de leur stage.
- s) Elle (est) \_\_\_\_\_ dans le domaine de la diplomatie.
- t) J'ai trouvé des (choses) \_\_\_\_\_ très intéressantes sur le Sénégal pour mon travail de recherche sur la francophonie.

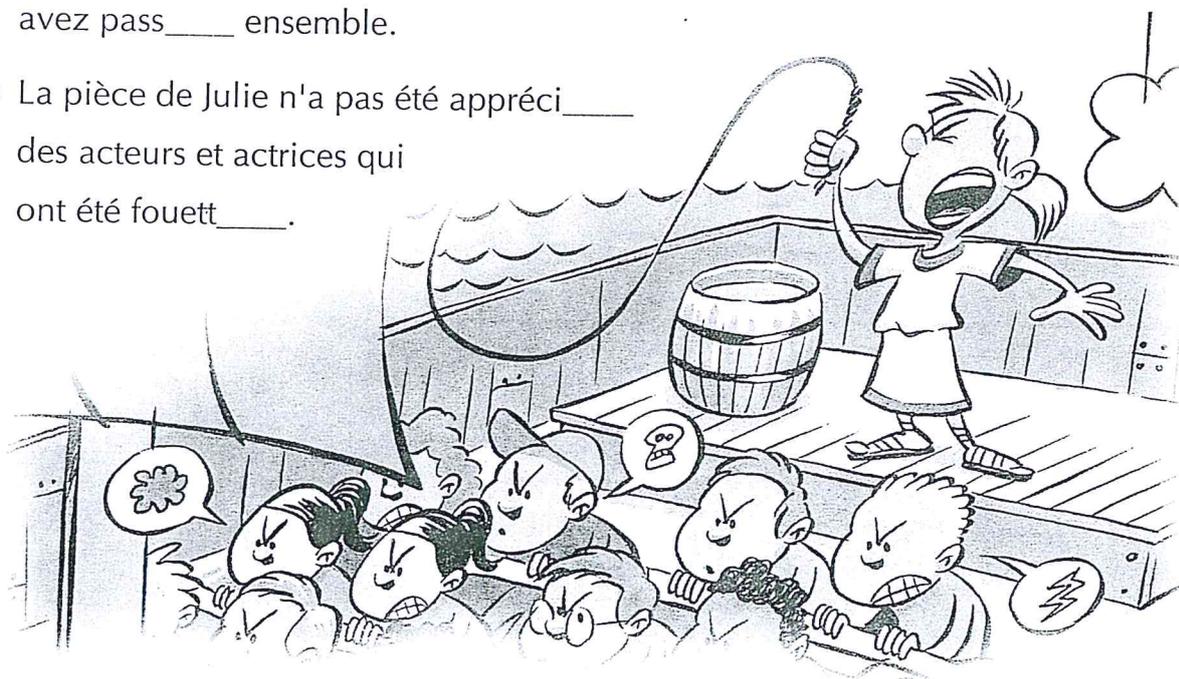




## « er » ou « é » ?

► Écris la finale des verbes des phrases suivantes.

- a) J'ai bien aim\_\_\_ les élèves de ma classe, même s'ils ont chahut\_\_\_ plus souvent qu'à leur tour.
- b) Jamais je ne pourrai oubli\_\_\_ ma première présentation devant la classe.
- c) Tu vas sûrement rencontr\_\_\_ de nouveaux camarades l'an prochain.
- d) Comment ces élèves ont-ils pu trouv\_\_\_ le temps de pratiqu\_\_\_ ces activités ?
- e) J'ai tent\_\_\_ de la photographi\_\_\_, mais elle s'est cach\_\_\_ toute la journée !
- f) Quand il est l'heure de s'amus\_\_\_, Marco est enchant\_\_\_ !
- g) Elle avait imagin\_\_\_ qu'il serait complètement scandalis\_\_\_, mais elle a dû se tromp\_\_\_ !
- h) La revue que les élèves ont publi\_\_\_ a beaucoup amus\_\_\_ les parents.
- i) Allez merci\_\_\_ votre enseignante pour tous les beaux moments que vous avez pass\_\_\_ ensemble.
- j) La pièce de Julie n'a pas été appréci\_\_\_ des acteurs et actrices qui ont été fouett\_\_\_.



# La phrase et ses constituants

1 Complète le tableau avec les phrases suivantes dans lesquelles le GS est encadré et le GV souligné.

- On entend le chant des oiseaux.
- La justice a puni le coupable.
- J'ai trouvé la solution.
- Toutes les grandes personnes sortent.
- Le boxeur frappe son adversaire.

constituants obligatoires de la phrase	
GS	GV

2 Complète le tableau avec les phrases suivantes. On a souligné le GV.

- Les chevaux franchissent la haie avec aisance.
- Tu prendras le train sans retard.
- Pendant les vacances, les journaux proposent de nombreux jeux.
- La course démarra après de longues hésitations.
- Le jeune garçon gravissait les barreaux de l'échelle avec aisance.

constituants de la phrase		
obligatoires		facultatifs
GS	GV	

3 Réécris les phrases suivantes en faisant bouger les constituants facultatifs.

- Le jeune homme se promène le long des quais, les mains dans les poches.  
.....
- En très peu de temps, la fumée envahit toute la pièce.  
.....

## AIDES

Le jardinier plante des légumes.

constituants obligatoires de la phrase	
GS	GV
Le jardinier	plante des légumes

Le chien aboie dans la cour du voisin.

constituants de la phrase		
obligatoires		facultatifs
GS	GV	
Le chien	aboie	dans la cour du voisin

L'élève sort son double décimètre pour mesurer la longueur du rectangle.

→ J'encadre le GS et je souligne le GV.

→ Je déplace le constituant facultatif.

Pour mesurer la longueur du rectangle, l'élève sort son double décimètre.

**1 Réécris chaque phrase en mettant le sujet souligné au pluriel. Complète la phrase.**

- Le navigateur a traversé l'Océan en solitaire.
- Les .....
- Le plus jeune n'a pas mangé à la cantine.
- Les .....
- Elle a oublié ses affaires à la maison.
- Elles .....
- La voyageuse a déposé sa valise à la consigne.
- Les .....

« a » est la 3<sup>e</sup> personne du singulier de l'auxiliaire .....  
Il devient ..... lorsqu'on met le sujet du verbe au pluriel.

**2 Réécris chaque phrase en mettant le verbe à l'imparfait.**

- Chaque ouvrier a un travail précis à faire.  
.....
- Cet homme a une force surprenante, il arrive à soulever des poids énormes.  
.....
- Le concours de danse a lieu à la salle municipale.  
.....
- Mon ami a un nouvel appartement.  
.....

**3 Réécris les phrases en mettant les mots soulignés au singulier.**

- Les invités ont bon appétit. → .....
- Elles ont préparé un bon repas. → .....
- Mes camarades m'ont proposé d'aller à la piscine.  
→ .....
- Les malades ont bien supporté l'opération.  
→ .....

**4 Complète les phrases par « a », « à » ou « as ».**

Tu ..... vu ton camarade ? Il ..... commencé un régime ..... base de légumes. De plus, il va ..... la piscine deux fois par semaine. Il ..... dû perdre de nombreux kilos. Tu n'..... pas de nouvelles depuis longtemps ? Je suis sûr qu'il ..... réussi ..... maigrir. Pourtant sa maman m'..... dit qu'il était toujours très gourmand. Ce n'est pas surprenant, il l'..... toujours été.

**AIDES**

Quand on met le sujet du verbe au pluriel « a » sans accent devient « ont ».

Exemple :  
• Le chien a poursuivi le malfaiteur.  
• Les chiens ont poursuivi le malfaiteur.

Quand on met la phrase à l'imparfait « a » sans accent devient « avait ».

Exemple :  
• Elle a tout préparé.  
• Elle avait tout préparé.

Tu peux utiliser l'une ou l'autre des aides précédentes.

On utilise « as » lorsqu'il s'agit de la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'auxiliaire « avoir » : tu as.

**1 Complète les phrases par « a » ou « à » ou « as ».**

- Rachid ..... horreur de la soupe!  
– Bien entendu tu n'..... pas faim! lui ..... fait observer sa mère.
- Hugo ..... un chien qu'il traîne avec lui jusqu'..... la porte de l'école. La maîtresse lui ..... dit:  
« Tu n'..... pas le droit de le faire entrer! » Alors Hugo ..... été obligé de l'attacher .....  
l'extérieur de la grille.
- La maman ..... recommandé ..... son jeune fils de faire très attention ..... la circulation  
lorsqu'il arrive ..... l'extrémité de la rue.

**2 Justifie soit par l'utilisation de l'imparfait soit en mettant le sujet du verbe au pluriel les écritures des mots soulignés.**

- Aller à la pêche? Il en a très envie.  
Justification:.....
- Tu as bien fait, lui a-t-il dit.  
Justification:.....
- Tu iras poser le piège à l'orée du bois à la tombée du jour.  
Justification:.....

**3 Construis une phrase dans laquelle :**

- tu utilises « a » : .....
- tu utilises « à » : .....
- tu utilises « a » et « à » : .....
- tu utilises « as » : .....

**4 Barre le mot qui ne convient pas.**

- Sophie {  $\begin{matrix} a \\ \grave{a} \end{matrix} \}$  fabriqué un cerf-volant. – Tu n' {  $\begin{matrix} a \\ as \end{matrix} \}$  pas oublié de bien coller les bords?  
lui {  $\begin{matrix} a \\ as \end{matrix} \}$  demandé son frère. Elle {  $\begin{matrix} a \\ as \end{matrix} \}$  souri {  $\begin{matrix} a \\ \grave{a} \end{matrix} \}$  cette recommandation.
- Julien {  $\begin{matrix} a \\ \grave{a} \end{matrix} \}$  admiré la pièce dans laquelle il {  $\begin{matrix} a \\ \grave{a} \end{matrix} \}$  été accueilli. Il {  $\begin{matrix} a \\ \grave{a} \end{matrix} \}$  été ébloui par  
les rideaux somptueux {  $\begin{matrix} a \\ \grave{a} \end{matrix} \}$  chaque fenêtre, les appliques dorées {  $\begin{matrix} a \\ \grave{a} \end{matrix} \}$  chaque mur  
et par les tentures {  $\begin{matrix} a \\ \grave{a} \end{matrix} \}$  motifs champêtres.

**5 Un de tes camarades avance certaines propositions. Tu lui réponds par « vrai » ou « faux ».**

- Si je dois choisir entre « a » sans accent et « à » avec accent je fais varier le temps du verbe. → .....
- « a » et « as » sont deux personnages du singulier de l'auxiliaire « avoir ». → .....
- J'écris « à » avec accent chaque fois que je ne peux pas le remplacer par « avait ». → .....

**1 Réécris chaque phrase en mettant le sujet souligné au pluriel. Complète les phrases.**

• L'élève est attentif aux consignes du maître.

Les .....

• La vague n'est pas très haute.

Les .....

• Cet animal est très résistant à la chaleur et aux intempéries.

Ces .....

• La maison est habitée par une sorcière.

Les .....

« est » : 3<sup>e</sup> personne du singulier de .....

Il devient ..... lorsqu'on met le sujet du verbe au pluriel.

**2 Réécris chaque phrase en mettant le verbe à l'imparfait.**

• Ma petite sœur est trop lourde et je ne peux plus la porter.

.....

• Il est content d'aller à la piscine et d'accompagner son frère.

.....

• Le concours est terminé et on ne peut plus entrer dans la salle.

.....

• Christophe Colomb est parti d'Espagne et a pris la route de l'Ouest.

.....

**3 Réécris chaque phrase en mettant les mots soulignés au singulier.**

• Les invités sont partis de bonne heure. → .....

• Les avions sont le moyen de transport le plus rapide. → .....

• Mes camarades sont allés au cinéma. → .....

• Dans cet hôpital les malades sont bien accueillis. → .....

**4 Complète les phrases par « est » ou « et » ou « es ».**

• Tu ..... bien sûr de connaître la ville ..... le quartier ?

• Il ..... indispensable de retrouver l'adresse de notre ami.

• L'aventure n' ..... pas terminée. Il ..... nécessaire de retrouver la trace de l'alpiniste ..... de son compagnon. Notre avancée ..... difficile ..... délicate mais nous y arriverons.

• C' ..... bien, tu ..... très optimiste, avance mon camarade ..... son sourire laisse penser que lui ne l' ..... pas.

**AIDES**

Quand on met le sujet du verbe au pluriel « est » devient « sont ».

Exemple :  
Il est gentil.  
Ils sont gentils.

Quand on met la phrase à l'imparfait « est » devient « était ».

Exemple :  
L'été est très chaud.  
L'été était très chaud.

On utilise :

- « es » lorsqu'il s'agit de la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'auxiliaire « être ».
- « est » lorsqu'il se transforme en « était » ou « sont ».
- « et » dans les autres cas.

**1** Complète les phrases par « et » ou « est » ou « es ».

Eiffel ..... né à Dijon le 15 décembre 1832. Son père ..... militaire ..... sa mère .....  
une formidable femme d'affaires. Il ..... élevé dans une belle maison qui sent bon la cire .....  
les confitures.

– Tu ..... trop rapide en besogne!

Eiffel ..... le « magicien du fer ». Pourtant il n'..... pas le premier à utiliser ce métal dans son  
travail ..... dans ses constructions. Mais ce matériau ..... très résistant ..... permet de réaliser  
des ouvrages plus grands ..... plus hauts.

**2** Justifie soit par l'utilisation de l'imparfait soit en mettant le sujet du verbe au pluriel les écritures des mots soulignés.

• Tu es parti trop tard!

Justification: .....

• Le père de Franck est un homme fort et de haute stature.

Justification: .....

• Il s'est effondré dans le fauteuil.

Justification: .....

• Alors, tu es content de ta course?

Justification: .....

**3** Construis une phrase dans laquelle :

• tu utilises « est » : .....

• tu utilises « et » : .....

• tu utilises « est/et » : .....

• tu utilises « es » : .....

**4** Barre le mot qui ne convient pas.

Le feu s' { est / et } déclaré rapidement { est / et } la boule rougeâtre s' { est / et } fauflée entre les  
hautes herbes. Elle { est / et } en ce moment dans les pinèdes. Elle { est / et } si présente { est / et }  
puissante que tout le jour { est / et } une partie de la nuit elle a rompu les bras { est / et } fatigué  
les cervelles de tous les gars. Fuyante, elle rampe { est / et } avance. { Est / Et } c' { est / et } son muflé  
dégoûtant de sang qu'on aperçoit au loin.

## « on » – « ont »

1 Complète les phrases par « on » ou « ont ». Justifie ton choix en réécrivant la phrase en mettant le sujet du verbe au singulier.

- Mes amis ..... visité les monuments de la ville.

.....

- Dans les petites rues, ..... peut facilement s'égarer.

.....

- Les élus de la cité ..... déposé une gerbe au monument aux morts.

.....

- Les invités ..... remis un cadeau à leur hôte.

.....

2 Complète les phrases par « on » ou « ont ». Justifie ton choix en réécrivant la phrase en mettant le verbe à l'imparfait.

- De très bonne heure, ..... part à la pêche.

.....

- De nombreux pêcheurs ..... déjà préparé leur matériel.

.....

- Leurs bonnes histoires ..... amusé l'assistance.

.....

- Les filles et les garçons ..... participé au même jeu.

.....

3 Complète les phrases en utilisant les aides précédentes.

- Lorsque je peux écrire « a » en mettant le verbe de la phrase au singulier,

j'écris .....

- J'écris ..... lorsque je ne peux le remplacer dans la phrase ni par « a » ni par « avaient ».

- J'écris ont lorsqu'il s'agit du verbe .....

4 Barre le mot qui ne convient pas.

Des enfants { ont / on } trouvé un jouet dans un chemin.

C'est une mine antipersonnel. { Ont / On } l'a dissimulée pour blesser un innocent.

Elles { ont / on } été interdites mais { ont / on } compte une victime toutes les vingt minutes.

### AIDES

[5] s'écrit « ont » lorsqu'il s'agit du verbe « avoir » et qu'on peut le remplacer par « a » quand on met le sujet du verbe au singulier.

Les agendarmes ont verbalisé l'automobiliste.

Le agendarme a verbalisé l'automobiliste.

[5] s'écrit « ont » lorsqu'il s'agit du verbe « avoir » et qu'on peut le remplacer par « avaient » si on met la phrase à l'imparfait.

Exemple :  
Ils ont quitté la ville.  
Ils avaient quitté la ville.

## « on » – « ont »

1 Justifie le choix que tu fais entre « on » et « ont » en réécrivant la phrase.

• Les vagues ..... emporté le petit canot pneumatique.

• ..... a pourtant bien précisé qu'..... ne devait pas jouer dans l'eau.

• Les mauvais jours ..... vite passé.

• Les tornades de vent ..... tout emporté.

• Dans la ville les habitants ..... déjà sorti les habits chauds.

• ..... sent bien que l'été se termine.

2 Complète les phrases par « on » ou « ont ».

Les marchands ..... sorti les légumes et les fruits des cageots et ..... garni leurs étalages. Sur les larges boulevards ..... peut admirer de belles devantures. Les nouvelles collections ..... envahi les vitrines. Les couleurs vives ..... une large place dans la mode. Les clientes ..... un grand choix de formes et de couleurs. Que doit-..... faire devant une telle avalanche de belles choses ?

3 Réponds par « vrai » ou « faux ».

phrases	vrai	faux
• J'écris ont quand il s'agit du verbe « avoir ».		
• « On » est utilisé quand il ne s'agit pas du verbe « avoir ».		
• « Ont » s'utilise avec un sujet au singulier.		
• L'écriture « ont » peut se justifier en changeant la personne du sujet ou le temps du verbe de la phrase.		
• « On » peut se remplacer par « il » sans changer ni le sens de la phrase ni l'orthographe.		

4 Complète les phrases.

• J'écris « on » lorsque .....

• J'écris « ont » lorsque .....

5 Construis une phrase dans laquelle :

• tu utilises « on » : .....

• tu utilises « ont » : .....

• tu utilises « on » et « ont » : .....

## « son » – « sont »

1 Complète les phrases par « son » ou « sont ». Justifie ton choix en réécrivant chaque phrase en mettant le sujet du verbe au singulier.

- Mes amis ..... allés visiter les monuments de la ville.

.....

- Mon voisin et ..... chien font leur promenade matinale.

.....

- Les deux équipes ..... au centre du terrain.

.....

- ..... trombone sous le bras, Johan se rend à la répétition.

.....

2 Complète les phrases par « son » ou « sont ». Justifie ton choix en réécrivant chaque phrase en mettant le verbe à l'imparfait.

- Les deux hommes ..... entrés dans la boutique.

.....

- La danse et la gymnastique ..... considérées comme sports de filles.

.....

- ..... père l'encourage à faire du sport.

.....

- Les femmes ..... les principales victimes de la pauvreté.

.....

3 Barre le mot qui ne convient pas.

- Les femmes qui travaillent { son / sont } moins bien payées que les hommes.

- Les hommes { son / sont } les chefs d'entreprises les mieux payés.

- La femme subit parfois des violences de { son / sont } conjoint.

- { Son / Sont } héritage fait d'elle la femme la plus riche de France.

- Quatre-vingt mille civils { son / sont } morts à Hiroshima.

4 Complète les phrases.

- J'écris « sont » lorsque je peux écrire ..... en mettant le sujet de la phrase au singulier.

- J'écris ..... lorsqu'il s'agit du verbe « être ».

- ..... peut être remplacé par « mon » ou « ton ».

5 Construis une phrase dans laquelle :

- tu utilises « son » : .....

- tu utilises « sont » : .....

### AIDES

[s5] s'écrit « sont » lorsqu'il s'agit du verbe être et qu'on peut le remplacer par « est » si on met le sujet du verbe au singulier.

Exemples :

Les trains sont partis à l'heure.

Le train est parti à l'heure.

[s5] s'écrit « sont » lorsqu'il s'agit du verbe « être » et qu'on peut le remplacer par « étaient » si on met le verbe de la phrase à l'imparfait.

Exemples :

Elles sont arrivées à l'heure.

Elles étaient arrivées à l'heure.

« Sont » est le verbe « être » à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif.

« Son » peut se remplacer dans la phrase par « mon ».

## « son » – « sont »

**1** Justifie le choix que tu fais entre « son » et « sont » en réécrivant la phrase.

• Les vacanciers ..... très nombreux sur la plage.

.....

• Chacun a pris ..... parasol pour se protéger du soleil.

.....

• Les rochers ..... envahis par les pêcheurs.

.....

• Les bateaux de pêche ..... sortis du port de très bonne heure.

.....

• Le vieux pêcheur attend leur retour, ..... regard fixé dans le lointain.

.....

**2** Complète les phrases par « son » ou « sont ».

• Tous les élèves présents ..... au CM 1. Certains ..... déjà allés à la poste prendre des renseignements. Chacun doit proposer à ..... correspondant les tarifs qui ..... pratiqués pour expédier différents courriers.

• Les trois frères ..... accompagnés du petit dernier. Le cadet fait croire à ..... frère que leur père l'a perdu dans la forêt. Mais où ..... passés les plus grands ?

• Il dit ..... histoire à voix haute. Les élèves de la classe ..... attentifs.

**3** Réponds par « vrai » ou « faux ».

• J'écris « sont » quand il s'agit de l'auxiliaire « être » à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif:

→ .....

• J'écris « son » quand c'est un déterminant possessif que je peux remplacer par « mon » – « ton »:

→ .....

• « Sont »: son écriture peut se justifier en mettant le verbe de la phrase à l'imparfait:

→ .....

• « Son » est placé devant un nom: → .....

• « Son » peut se transformer en « ses » si on met le nom auquel il se rapporte au pluriel:

→ .....

**4** Réécris les phrases suivantes en mettant les mots soulignés au singulier.

Les voitures du cirque sont arrivées de bonne heure et les ouvriers se sont mis au travail immédiatement. À présent, ses mâts s'élèvent au centre de la place du village. Les lions de ménagerie sont parqués un peu plus loin. Les enfants sont ravis de pouvoir les admirer les près.

.....

.....

.....

.....

## « ces » – « ses » – « c'est »

### 1 Complète les phrases par « ces » ou « ses ».

..... animaux sont vraiment laids ! Le chat est dans un piteux état.....  
moustaches sont couvertes d'une épaisse croûte. Quant à ..... oreilles elles  
sont à demi déchiquetées. Le chien est bas sur ..... pattes. Il a sur .....  
flancs quelques estafilades..... plaies ne sont pas encore cicatrisées et le  
font souffrir..... deux animaux arrivent côte à côte, le chat avec ..... yeux  
larmoyants et le chien avec ..... poils tout hérissés.

### 2 Complète les phrases par « ces » ou « c'est ».

..... dimanche ! Nous partons pour un petit village de l'Ariège. Dans .....  
coins tranquilles de campagne nous pouvons encore trouver le repos. Aussi  
..... le moment d'en profiter ! ..... une belle aventure !  
Nous reviendrons jeter notre regard sur ..... beaux paysages dès que nous  
le pourrons. Dans ..... forêts qui s'étendent aux flancs des montagnes je  
retrouverai tous ..... souvenirs d'enfance que j'aime tant.

### 3 Complète les phrases en utilisant les aides 1 et 2.

- Dans la phrase : « ..... voitures roulent à vive allure ».  
J'écris ..... parce qu'au ..... je pourrais utiliser  
.....
- Dans la phrase : « Elle va chercher ..... parents à la gare ! »  
J'écris ..... parce qu'au ..... je pourrais utiliser  
.....
- Dans la phrase : « ..... la fête au village ! »  
J'écris ..... parce qu'à ..... je pourrais utiliser  
.....

### 4 Construis une phrase dans laquelle :

- tu utilises « ces » : .....
- tu utilises « ses » : .....
- tu utilises « c'est » : .....

## AIDES

J'écris « ses » lorsqu'il s'agit du déterminant possessif à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

« Ses » devient « sa » ou « son » quand le nom auquel il se rapporte est au singulier.

Exemples :

Elle range ses vêtements.

Elle range son vêtement.

J'écris « ces » lorsqu'il s'agit du déterminant démonstratif.

Il devient « ce » – « cet » – « cette » au singulier.

Exemples :

ces livres → ce livre

ces fleurs → cette fleur.

J'écris « c'est » lorsqu'il s'agit du verbe être et qu'on pourrait remplacer par « c'était » lorsqu'on met la phrase à l'imparfait. On le trouve souvent en tête de phrase.

Exemple :

C'est un homme libre.

C'était un homme libre.

**« ces » – « ses » – « c'est »**

**1** Donne après chaque phrase l'explication de l'orthographe du mot souligné:  
J'ai écrit ... parce que ...

• Quand Ahmed entra sous la toile, sa femme comprit immédiatement ses préoccupations.

• C'est une injustice.

• – Va au marché et achète ces quelques bêtes qui nous manquent.

• – Ne t'en fais pas ! Tu sauras bien lui dire de te vendre ses plus belles bêtes.

• Au milieu de la journée, Ahmed repartit avec ses chèvres.

• Pas moyen de les faire avancer. Ces bêtes sont têtues.

**2** Complète les phrases par « ces », « ses » ou « c'est ».

..... ainsi que Ahmed reprit la route. Il poussait devant lui ..... chèvres..... bêtes achetées au marché feront son affaire. Mais voilà qu'elles se dispersent et grimpent sur ..... arbres qui bordent la route.

– Eh ! l'homme, échange-moi ton bœuf contre ..... chèvres que je ne veux plus.

Ainsi, débarrassé, Ahmed reprit sa route de ..... petits pas pressés. Bientôt, ..... un taon qui pique le bœuf. Celui-ci prend ..... pattes à son cou et déguerpit derrière ..... haies qui longent le chemin.

**3** Voici trois autres orthographes qu'il ne faut pas confondre.

Analyse les exemples proposés puis complète les phrases.

Exemples : Il sait ses leçons. → Il saura ses leçons.

Il s'est égratigné les genoux. → Je me suis égratigné les genoux.

C'est douloureux ! → C'était douloureux !

• J'écris « sait ». .....

• J'écris « s'est ». .....

• J'écris « c'est ». .....

• La foule ..... approchée du vainqueur. Il ne ..... pas pourquoi il a réagi ainsi.

Heureusement, ..... terminé à présent.

**4** Construis une phrase dans laquelle tu utilises :

• « ses » : .....

• « ces » : .....

• « c'est » : .....

• « c'est » et « ses » : .....