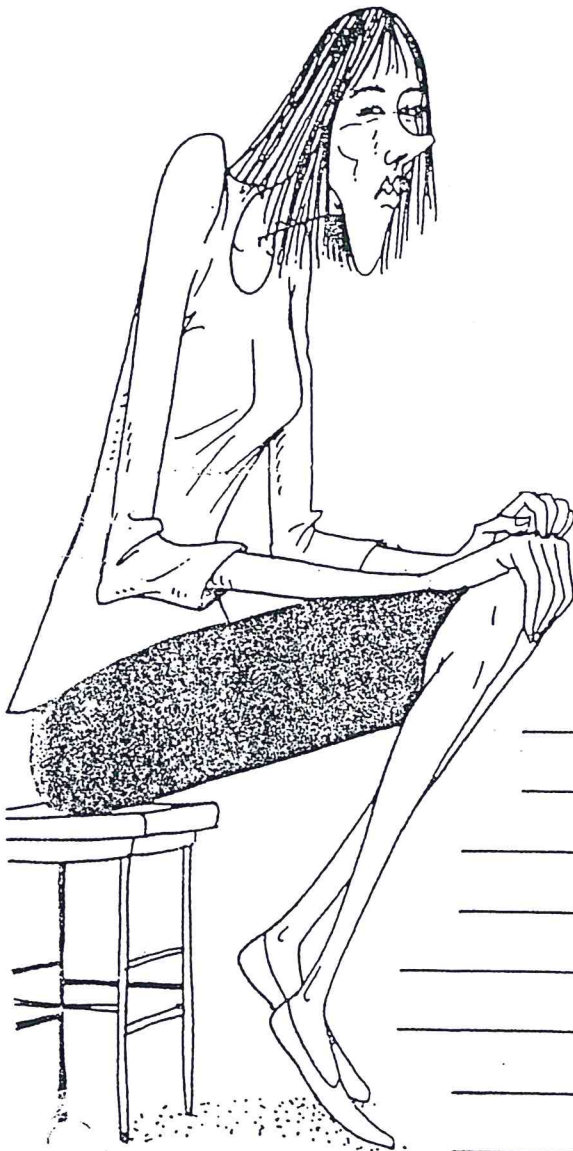


Le portrait : Une personne.

Portrait d'une jeune fille.

C'était un laideron, petit et maigre, avec un nez en trompette, rouge et brillant. Ses joues larges avaient un teint sale. Les yeux très enfoncés disparaissent presque derrière des pommettes osseuses et saillantes. Ce visage était encadré de cheveux mi-longs, brun clair et raides comme des baguettes de tambour... L'ensemble de la silhouette paraissait anguleux et maigre.

Anne-Marie SELINKO, Extrait de *J'étais une jeune fille laide*, 1937.



Fais le contraire.

- Après avoir lu attentivement ce portrait, peux-tu te faire rapidement une représentation du personnage ?
 - Cette jeune fille était-elle belle ? _____ Etait-elle grande ? _____
 - Quel élément de son visage attirait tout de suite l'attention ? _____
 - Quelle phrase du texte permet de répondre à ces questions ? La _____
- Quel élément l'auteur décrit-il dans la deuxième phrase ? _____
Quels mots utilise-t-il pour caractériser cet élément ? _____
- Dans les phrases suivantes, qu'est-ce qui caractérise :
 - les yeux ? _____
 - les pommettes ? _____
 - les cheveux ? _____